

# CARVER

by Blanchon  
GROUP

# OMEG-ART

Vernice bicomponente poliuretana alifatica all'acqua

- ✓ Alta resistenza
- ✓ Non altera il colore del legno
- ✓ Ideale per ambienti pubblici e domestici
- ✓ Nella sua versione NATURALE dona un eccezionale aspetto naturale (effetto legno non trattato)

Cod. VE6000 OMEG-ART SEMILUCIDA

Cod. VE6005 OMEG-ART SATINATA

Cod. VE6010 OMEG-ART OPACA

Cod. VE6020 OMEG-ART NATURALE



Vernice bicomponente poliuretana alifatica all'acqua per pavimenti in legno o sughero soggetti ad alto traffico. OMEG-ART offre alta copertura ed eccellente resistenza all'abrasione, alle strisciate, agli urti e buona resistenza agli agenti chimici di uso domestico. Il prodotto è idoneo anche alla verniciatura di palestre, in quanto soddisfa i requisiti di scivolosità della normativa EN 13036-4:2004 (certificato disponibile su richiesta). OMEG-ART è facilmente miscelabile e applicabile a rullo, a pennello e a spruzzo e velatrice. Nelle versioni Semilucida, Satinata e Opaca può essere usata in combinazione con uno dei fondi Carver all'acqua e bicomponente a solvente. OMEG-ART NATURALE è studiata appositamente **per conferire un eccezionale aspetto naturale (effetto legno non trattato) alle specie di legno chiare** (rovere, conifere, castagno, acero, ecc.), mantenendo allo stesso tempo la protezione tipica dei trattamenti di verniciatura. OMEG-ART è esente da N-metil pirrolidone e N-etil pirrolidone.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Levigare la superficie eliminando ogni eventuale traccia di olio, cera o vernice preesistente e usare per l'eventuale stuccatura e rasatura uno dei nostri leganti per stucco. Dopo aver passato l'ultimo abrasivo (si consiglia una rete grana #100-120) rimuovere la polvere prodotta con aspirapolvere e panno antistatico.

## APPLICAZIONE

**ATTENZIONE: OMEG-ART NATURALE è da usare solo su legni chiari e, come mano a finire, può essere usata solo se le mani di fondo sono state effettuate sempre con OMEG-ART NATURALE**

- Agitare la tanica di OMEG-ART per dissolvere ogni eventuale sedimento formatosi sul fondo, versare la vernice nel recipiente usato per l'applicazione, quindi aggiungere l'induritore IDRO2 nel rapporto prescritto versandolo a filo e mescolando accuratamente. Attendere 15 minuti prima dell'applicazione, per consentire la loro pre-reaione.
- Applicare il prodotto in mano abbondante (per l'applicazione a rullo si consiglia Carver MONACO o POSEIDONE), rispettando i tempi di carteggiatura e sovraverniciatura, in uno dei seguenti cicli consigliati:
  - **Per eseguire un ciclo rapido all'acqua:** applicare OMEG-ART in combinazione col nostro fondo all'acqua FAST (vedi scheda tecnica di questo prodotto).
  - **Per eseguire un ciclo senza alterare il colore del legno:** applicare 1 o 2 mani di OMEG-ART in combinazione con uno dei seguenti prodotti utilizzati come mano di fondo:
    - FONDO 300 (vedi scheda tecnica)
    - AQUAHIT Opaca (vedi scheda tecnica)
    - EPSILON Opaca non catalizzata (vedi scheda tecnica)
  - **Per eseguire un ciclo senza alterare il colore del legno (nelle specie legnose chiare):** applicare 2 mani di OMEG-ART NATURALE e 1 mano di OMEG-ART (una qualsiasi delle altre tre versioni) a finire.

- **Per eseguire un ciclo all'acqua ad alta prestazione con aspetto naturale (effetto legno non trattato) nelle specie legnose chiare:** applicare 2 o 3 mani di OMEG-ART NATURALE, carteggiando tra una mano e l'altra e rispettando la tempistica prescritta.
- **Per eseguire un ciclo all'acqua ottenendo un viraggio di colore del legno simile a quello di un ciclo di verniciatura a solvente:** applicare 1 o 2 mani di OMEG-ART in combinazione con il nostro fondo all'acqua RAFFAELLO (vedi scheda tecnica di questo prodotto).
- **Per eseguire un ciclo ottenendo il viraggio di colore del legno tipico di un ciclo di verniciatura a solvente:** applicare una mano di fondo a solvente FONDO K2 07 (vedi scheda tecnica di questo prodotto); dopo 6 ed entro 48 ore carteggiare con abrasivi grana #180-220, facendo bene attenzione a non scoprire il legno, quindi applicare 1 sola mano a finire di OMEG-ART (no OMEG-ART NATURALE).

**Cicli e metodi di applicazione diversi da quelli sopra descritti devono essere preventivamente verificati.**

Con la monospazzola si consiglia di usare abrasivi grana #180-220. Nel caso di Trio usare abrasivi grana 80-100.

*Per applicazioni a spruzzo, con velatrice o altre metodologie applicative di tipo "industriale" contattare l'Assistenza Tecnica Carver.*

## MANUTENZIONE

- Eliminare la polvere con PANNI ANTISTATICI ed eventualmente usare un aspirapolvere con spazzole a setole in fibra naturale, non rotanti, idonee per parquet.
- Per il lavaggio del parquet usare una delle seguenti opzioni:
  - Lavare con uno strofinaccio morbido ben strizzato, inumidito con una soluzione diluita di DETER PARQUET (vedi scheda tecnica di questo prodotto). A necessità, in relazione al grado di usura a cui è sottoposto il pavimento, far seguire al lavaggio un trattamento con una soluzione diluita dei nostri RAVVIVANTE o POLISH PARQUET usato come manutenzione straordinaria (vedi relative schede tecniche). Nel caso di pavimento finito con OMEG-ART NATURALE è sconsigliato l'utilizzo di RAVVIVANTE perché potrebbe aumentare la brillantezza del pavimento e fargli perdere quell'aspetto opaco naturale che gli è stato donato dalla vernice, in questo caso si consiglia l'utilizzo solo di POLISH PARQUET.
  - Lavare con uno strofinaccio morbido ben strizzato, inumidito con una soluzione diluita di POLISH PARQUET usato in modalità manutenzione frequente/ordinaria (vedi scheda tecnica di questo prodotto).
  - Lavare con uno strofinaccio morbido ben strizzato, inumidito con una soluzione leggermente diluita di PRONTO POLISH PARQUET (vedi scheda tecnica di questo prodotto).

## AVVERTENZE

- Si raccomanda di acclimatare e di applicare il prodotto e il legno ad una temperatura ambiente compresa fra +15°C e +35°C, con umidità relativa fra 35% e il 75%.
- **Prima di applicare, accertarsi dell'avvenuta dissoluzione dell'induritore nella vernice** (si verifica sempre un lieve aumento della viscosità della miscela)
- **Attenersi scrupolosamente alla resa consigliata.**
- Rispettare i tempi di carteggiatura e sovraverniciatura prescritti. Se si esegue una sovrapplicazione su OMEG-ART senza carteggiare, non superare mai le 6 ore dall'applicazione della mano precedente. Se si fa la carteggiatura con susseguente applicazione, non superare mai le 30 ore. Nel caso si dovesse superare questo intervallo di tempo, oltre ad eseguire una buona carteggiatura, per garantire una buona adesione è necessario lavare il pavimento con uno straccio imbevuto di IDROCLEANER e aggiungere il 5% di DILUENTE GRIP alla vernice catalizzata.
- **Dopo ogni carteggiatura eliminare accuratamente la polvere prodotta.**
- Nel caso si renda necessaria l'applicazione di una seconda mano di OMEG-ART nel ciclo misto con FONDO K2 07, carteggiare accuratamente, rimuovere la polvere, e passare uno straccio imbevuto con IDROCLEANER prima di procedere.
- Per migliorare la distensione o per ritardare l'essiccazione, in particolare in condizioni di caldo estremo, aggiungere alla vernice catalizzata un 5%-10% di acqua, oppure un 2% del nostro DILUENTE GRIP.
- Nelle versioni OPACA e NATURALE, la vernice tende a lucidarsi per strofinamento se applicata in strato molto sottile.
- Non usare OMEG-ART NATURALE su legni esotici o scuri in generale perché potrebbe produrre sbiancamenti indesiderati e non uniformi. Prima di trattare questi legni usando come fondo le altre versioni, è consigliabile comunque fare una prova preliminare per evitare viraggi indesiderati.

